**ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA PALABRA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No son unidades mínimas. Se pueden  **descomponer en otras unidades** más pequeñas dotadas de significado. | | | |
|  | |  | |
|  | MORFEMAS | |  |

**LA PALABRA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Las **PALABRAS** son las unidades de la lengua más fácilmente identificables: | | | |
|  | |  | |
| Pueden **ser aisladas unas de otras en el discurso.** | Están **dotadas de significado**. | |  |







chocolate corazón amor

sol

Un solo morfema puede constituir una palabra

Los **MORFEMAS** son los segmentos morfológicos, dotados de significado, en que se puede descomponer una palabra.

|  |  |
| --- | --- |
| Lo normal es que se agrupen para constituir una palabra | |
|  |  |
| Niñ-a Ide-al-ista  A-moral-idad Re-cog-e-r | |





Los **MORFEMAS**, por su significado, pueden ser:

|  |  |
| --- | --- |
| RAÍCES | |
|  |  |
| Tienen significado léxico; es decir, significan conceptos o entidades (ser es, objetos, cualidades, acciones, estados). | |

|  |  |
| --- | --- |
| MORFEMAS GRAMATICALES | |
|  |  |

PODER- **OS** – **O** - **S**



Forman el núcleo de los sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios.

Definido en el diccionario.

Tienen significado gramatical. No se refieren a entidades de la realidad, sino a algún aspecto gramatical: género, número, persona…

**RELOJ** – ER- O

Algunos morfemas presentan a menudo variantes formales o **ALOMORFOS**. Ello puede deberse a diferentes motivos:

* Que la palabra se haya formado sobre la forma culta o sobre la variante de la evolución popular:

**lagrim**-al: popular

**lacrim**- oso: culto

* Por la posición dentro de la palabra. Por ejemplo, el morfema –IBLE, -ABLE se realiza como –IBIL-, -ABIL-, cuando no es final de palabra, es decir, cuando aparece seguido de otro morfema:

dispon - **ible**  dispon - **ibil** – idad cont – **able**  cont – **abil** – idad

* Por el contexto fónico. Por ejemplo, los morfemas –AL, -AR, que sirven para formar adjetivos y aportan el mismo significado. Si la raíz contiene “l” o “ll”, el morfema suele ser –AR: muscul-**ar**. Si no es así, se impone –AL: naranj-**a**l

Forman palabras por sí mismos. No necesitan ir unidos a una raíz.

Morfemas relacionantes

Morfemas determinantes

INDEPENDIENTES

Artículos, adj. determ. y pronombres: **est**-o-s, **ell**-a-s

Prep. y loc. prep., conj. y loc. conj: que, con

DEPENDIENTES

Morfemas derivativos (**afijos**)

Morfemas flexivos (**desinencias**)

No pueden constituir por sí solos palabras, sino que necesitan ir unidos a las raíces.

Estos morfemas no contribuyen a la formación de nuevas palabras, sino a “flexionarlas”, es decir, a dotarlas de los morfemas que son propios de cada categoría gramatical.

**Género**

Se sitúan siempre al final de la palabra e informan de los significados gramaticales.

Clases de morfemas flexivos

**Número**

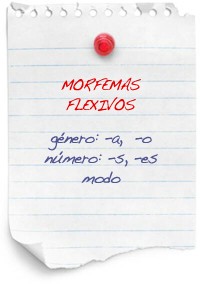
**Persona**

**Tiempo**

**Modo**

**Aspecto**

Sustantivos Adjetivos Pronombres

 Verbos

Modifican el significado de la raíz. Añaden información de muy diverso tipo. Permiten derivar nuevas palabras a partir de otras.

Incluso algunos pueden cambiar la categoría gramatical de la palabra: malo (adj.) > mal-dad (sust)

demostrar (vb.) > demostr- able (adj)

**Prefijos**

Aparecen delante de la raíz (**pre**-juicio)

**Sufijos no apreciativos o significativos**

**Sufijos**

Aparecen detrás de la raíz (zapat-**er**-o)

Clases de mor femas derivativos

**Interfijos**

Aparecen entre la raíz y el sufijo (polv-**ar**-eda) o entre el prefijo y la raíz (en-**s**- anch-ar)

**Diminutivos**

**Aumentativos**

**Sufijos apreciativos**

**Despectivos**

PREFIJOS

Van colocados delante de la raíz: re-volver, sub-título, bi-motor, des- componer. Y no cambian la categoría gramatical de la palabra:

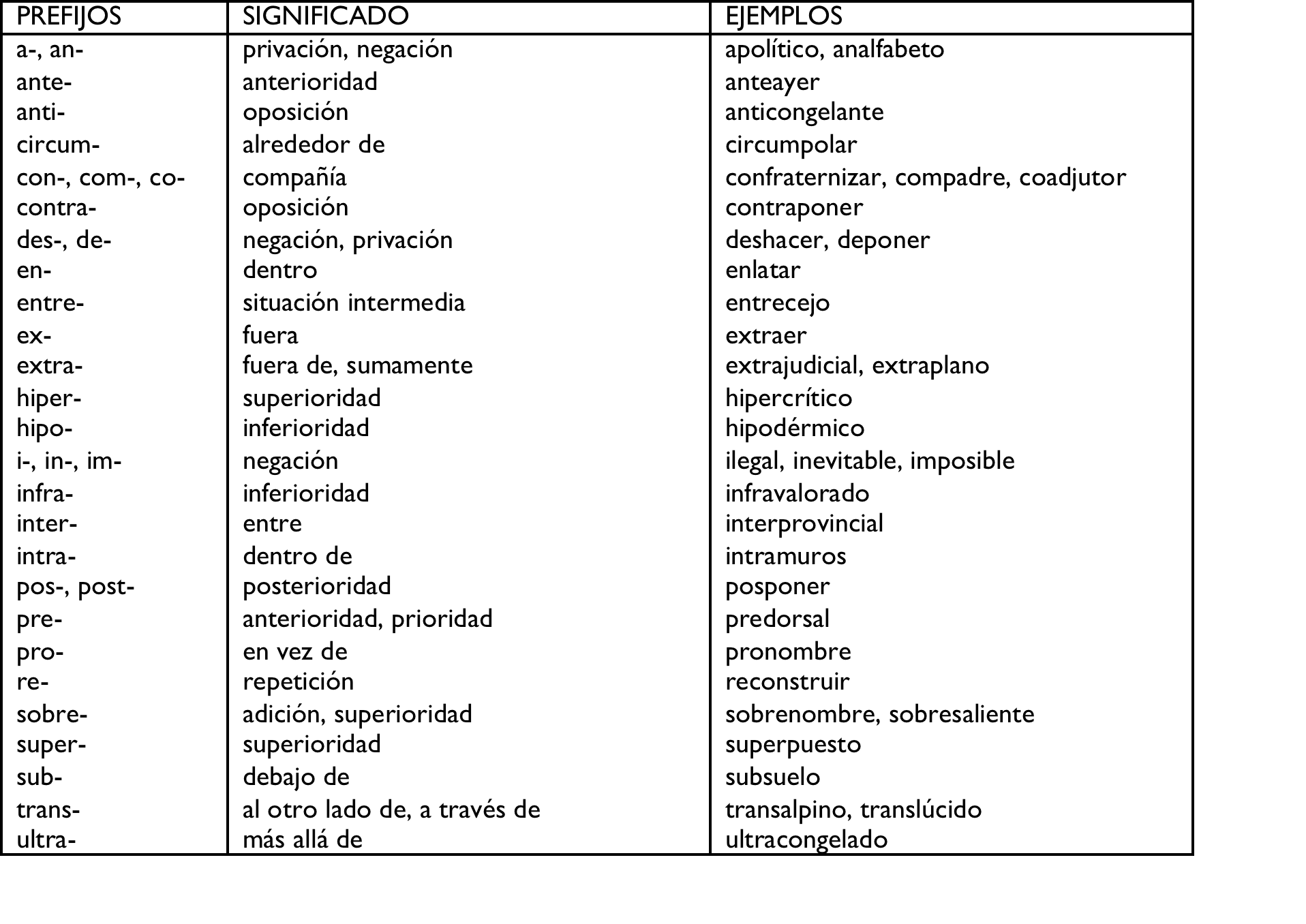
ventana (sust) > contra-ventana(sust) fino (adj.) > extra-fino (adj)

Pueden aparecer varios prefijos en una palabra:

des – em – barcar re – ex – portar co – a – sociarse

pro – in - migración

Los prefijos añaden precisiones al significado de la raíz a la que preceden:



Afectan superficialmente al significado de la raíz a la que se unen. El significad que aportan es de carácter connotativo, es decir, expresan la actitud afectiva del hablante ante el objeto significado o una idea connotativa.

o

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUMENTATIVOS** | Expresan una valoración negativa o tamaño grande | -azo, -ón, -ote | cochazo, novelón, grandote |
| **DIMINUTIVOS** | Expresan afecto o tamaño pequeño | -ico, -illo, -ito, -ín,  -uelo, -ete | borrico, tufillo, pobrecito, botellín, polluelo, vejete |
| **DESPECTIVOS** | Expresan una valoración negativa | -aco, -acho, -ajo,  -uja, -ejo, -ucho,  -ote, -uco, -uza | pajarraco, populacjo, pequeñazo, letruja, tipejo, feúcho, feote, ventanuco, gentuza |

Estos sufijos no cambian la categoría gramatical de la raíz: sueldo (sust) > sueld-azo (sust)

caro (adj) > car-it- o (adj)

En algunas ocasiones, cuando se unen a raíces nominales, algunos de ellos pueden llegar a perder su significado apreciativo y forman, como cualquier otro afijo, palabras con significado particular:

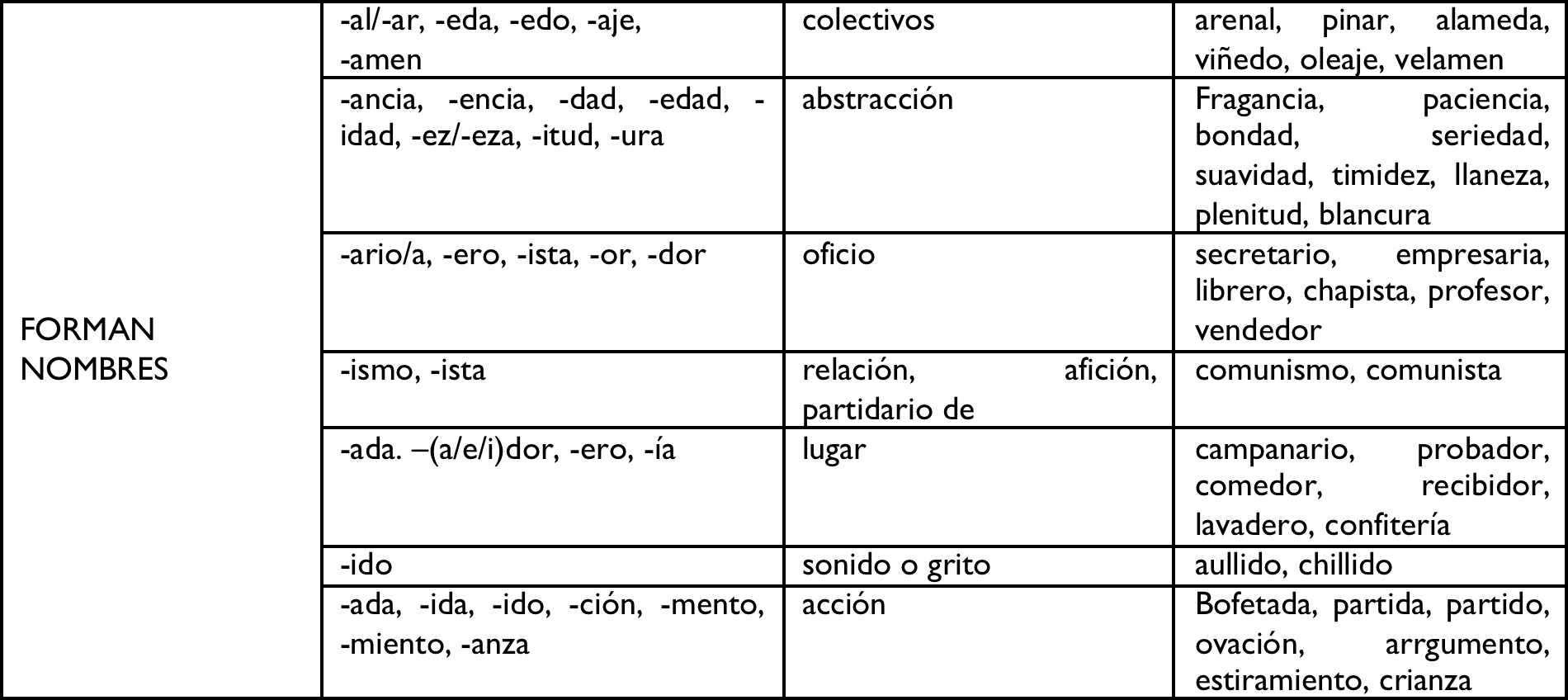
cama > cam-illa: no significa “cama pequeña”, sino “cama

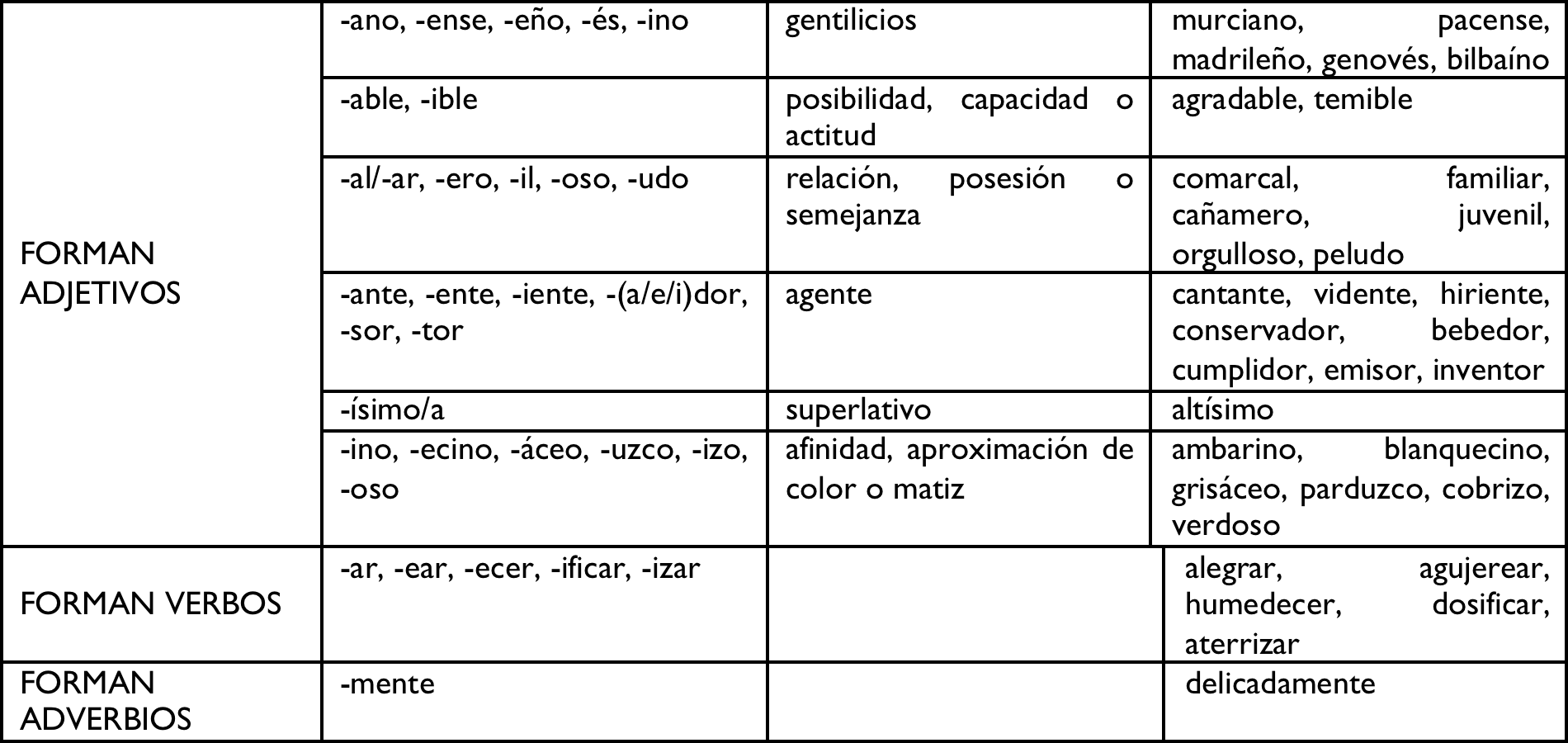
portátil para transportar enfermos”.

Los sufijos apreciativos se insertan detrás de los morfemas derivativos que pueda contener la palabra y justo antes de los morfemas flexivos:

sal- er – ito – s apur- ad – ill – o – s jef- ec – it- o

Aportan diversos significados a la raíz y pueden cambiar su categoría gramatical:





INTERFIJOS

No tienen significado por sí mismos y su función principal es facilitar la unión entre el prefijo y la raíz o entre la raíz y el sufijo. Siempre es átono y puede estar constituido por más de un fonema.

No hay que confundir los interfijos con los sufijos o los prefijos. El segmento –ar- en polvareda no es un sufijo, pues no existe la palabra \*polvar, sino un interfijo que une la raíz polv- con el sufijo –eda.

En cambio, en nacionalista, -al- sí que puede ser final de palabra: nacional; por tanto, es un sufijo.

frialdad atragantar vivaracho vinatero villancico

pececillo

-al-

-ant-

-ar-

-at-

-c-

-ec-

pedregal voltereta dormilón larguirucho herbolario escupitajo

-eg-

-er-

-il-

-ir-

-ol-

-it-

En una palabra pueden aparecer más de un interfijo: dich – ar – ach – er – o

pint – arr – aj - ear

Formación de palabras

Palabras compuestas

Palabras simples o primitivas



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Palabras derivadas |  | | |
|  | | Prefijación |
|  |  |
|  | |
|  | |
|  | Sufijación |
|  |
|  | |
|  | Parasíntesis |
|  | | |



Palabras simples o primitivas

Son aquellas palabras formadas por:

* una sola raíz: *sol, pirata, tigre*
* un solo morfema gramatical independiente: *de, que, y*.

Estas palabras pueden llevar morfemas flexivos (género, número), pero no llevan morfemas derivativos.

buen-o, buen-a, buen-o-s, buen-a-s



Palabras compuestas

* Son aquellas palabras que están formadas por la unión de dos o más raíces:
  + Hierba + buena: hierbabuena
  + Saca + corchos: sacacorchos

La lengua se sirve de distintos procedimientos para formar palabras compuestas:



Compuestos por yuxtaposición (compuestos propios)



Compuestos por disyunción



Compuestos por contraposición



Compuestos por sinapsia o compuestos sintácticos



Compuestos cultos



Palabras compuestas



Compuestos por yuxtaposición (compuestos propios)



Compuestos por contraposición

* La fusión de los componentes de la palabra es total.
* Se escriben sin separación.
* El primer componente no admite morfemas flexivos.
* Llevan un único acento.
* La fusión de los componentes de la palabra NO es total.
* Mantienen su independencia gráfica y acentual.
* Aparecen separados con un guión intermedio.

Agridulce, telaraña, matamoscas, altibajo…

Teórico-práctico, político-social



Palabras compuestas



Compuestos por sinapsia o compuestos sintácticos

En la lengua se crean algunas unidades complejas, sustantivos o adjetivos, compuestas al menos por dos raíces, frecuentemente unidas por las preposiciones **a** o **de**.

Presentan la peculiaridad de fijar su significado y su forma sin admitir ninguna adición (de artículos, por ejemplo) ni cambio de orden entre sus componentes.

Silla de ruedas, traje de luces, mando a distancia, campo de batalla, cámara de cine, avión a reacción..



Palabras compuestas



Compuestos por disyunción

Las dos raíces mantienen la separación gráfica y fónica.

Una diferencia con la sinapsia es la ausencia de nexos entre los dos elementos de la composición.

Es muy frecuente en la denominación de plantas y animales.

batalla campal, hombre rana, baño turco, pino negro, pez espada.



Palabras compuestas



Compuestos cultos

Palabras formadas mediante el empleo de raíces cultas (también llamadas elementos compositivos), procedentes del latín o del griego.

Se encuentran sobre todo en el campo de las disciplinas humanísticas y científicas.

Filantropía, Misoginia, Políglota, Neuralgia, Pandemia, Monogamia, Pediatría, Endoscopia, Gastroenteritis, Analgésico, Dislexia

Filología,

Anestesia, Eufemismo, Misantropía,

Compuestos cultos

Formación de palabras



Palabras compuestas



Estas raíces cultas presentan las siguientes peculiaridades:

* No son verdaderos lexemas porque no tienen capacidad, aisladas, para formar palabras. Deben aparecer unidas a prefijos y sufijos (como en *afónico*) y, muy a menudo, en combinación con otras raíces cultas (como en *bibliómano*) o con otro lexema (como en *petrolífero*).
* Si preceden a una raíz, que no se considera culta, pueden funcionar como prefijos (bicultural).
* Además, no todas tienen un orden fijo en la palabra (pedagogía/ logopeda).
* Sin embargo, se aproximan al concepto de raíz porque tienen un significado propio y estable. Cuando se combinan entre sí, el resultado es equiparable al de una palabra compuesta.



Palabras compuestas

* Hay que tener en cuenta que en compuestos como *sacacorchos*, *saltamontes*, *pasacalles*… la –s del segundo elemento no es un morfema flexivo, sino que va incorporado en el segundo elemento compositivo, ya que no se puede decir

\**sacacorcho*, \**saltamonte* o \**pasacalle*.

* Es importante no olvidar que algunas de las palabras independientes que forman una palabra compuesta pueden ser una **palabra derivada**: *hispanohablante* (hispano+hablante), *aguardiente* (agua+ardiente).
* Hay que señalar que puede ocurrir que alguno de las palabras que originan el compuesto presente una **variación en su forma**. Es el caso de *pelirrojo*, donde *pelo* ha perdido la vocal final al introducirse la vocal i como enlace con el adjetivo *rojo*. O el caso de *aguardiente* donde se ha producido la fusión de las dos vocales que entran en contacto en una sola a.

**Palabras derivadas**

* Son aquellas en las que a una raíz se le añade un morfema derivativo. Ejemplos: jardin**ero**, bell**eza**, **in**capaz, **in**soborn**able**, **des**pein**ado**, tradicional**ista**, hojalat**ero**.

Palabras derivadas por sufijación

Palabra derivadas por prefijación

* Se les añade un sufijo: jardin-**ero**.
* Se les añade un prefijo: **pre**-juicio.
* Se les añade un prefijo y un sufijo: sobornar > soborn-**able** >

**in**- soborn -able

Palabras derivadas por prefijación y sufijación

* Es importante tener en cuenta que la base a partir de la que se forma la nueva palabra puede ser simple, derivada o compuesta. Es decir:

###### Podemos crear palabras derivadas a partir de palabras simples:

jardín→jardinero

* + **Podemos crear palabras derivadas a partir de palabras compuestas**: hojalata →hojalatero

###### Podemos crear palabras derivadas a partir de palabras derivadas:

tradicional →tradicionalista

Palabras derivadas

* Este análisis nos permite:
  + En primer lugar, determinar el orden de la creación de palabras: tradición → tradicion-al → tradicion-al-ista → anti-tradicion-al-ista.
  + En segundo lugar, diferenciar el proceso de formación de palabras aparentemente idénticas. Así:

aguardiente → compuesta : agua + ardiente

(palabra simple + palabra derivada)

hojalatero → derivada: hojalat - + -ero

(palabra compuesta + sufijo)

Normas para la derivación

1. Si las palabras son verbos:
   * Se añade el sufijo a la raíz: com –ido
   * Si la raíz termina en –e o –i, algunas veces pierde estas vocales ante la vocal del sufijo: chirri-ar > chirr-ido
2. Si las palabras son nombres y adjetivos:
   * Las raíces terminadas en vocal pierden dicha vocal: claro > clar –idad.
   * Las raíces terminadas en diptongo cuya segunda vocal sea A, E, O

pierden estas vocales o el diptongo:

necio > nec- edad

* + Las raíces terminadas en consonante no sufren variación, excepto en el caso de las raíces terminadas en –dad, que suelen perder –ad:

vanidad > vanid- oso

Palabras derivadas por parasíntesis

* + - Se puede comprobar que la prefijación y la sufijación se han dado simultáneamente porque no existe previamente la palabra \*suciar. Obsérvese que en el caso de insobornable y despeinado no son parasintéticas porque derivan de otras palabras ya existentes: sobornable y peinado.
* S e f o r m a n a ñ a d i e n d o **simultáneamente** a la raíz un prefijo y un sufijo.
* Así, por ejemplo, ***ensuciar*** es una palabra parasintética creada mediante la unión simultánea del prefijo en- y del sufijo –ar a la raíz suci(o)-:

En – suci-ar.

PREFIJACIÓN + SUFIJACIÓN

* + - Por otra parte, es posible crear una palabra derivada a partir de una parasintética: de embellecer, que es parasintética (se ha unido simultáneamente un prefijo y un sufijo a una raíz: em- bell- ecer), se forma la palabra embellecimiento, añadiendo el sufijo –miento.

-ABLE

-SOBORN-

IN-

-AR

-SUCI-

EN-

DES-

-PEIN-

-ADO

Si se abrevia una sola palabra:

Dcha. (derecha) Gta. (glorieta)

SIMPLES

Si se abrevian varias palabra:

d. C. (después de Cristo)

p. ej. (por ejemplo)

ABREVIATURAS

COMPUESTAS

Una abreviatura es la representación de la palabra en la escritura con solo una o algunas de sus letras.

SIGLAS

* Las siglas se forman con las iniciales de varias palabras que constituyen un grupo sintáctico.
* Suelen hacer referencia por lo general a organismos, instituciones y empresas; no obstante, su empleo se extiende progresivamente a otros ámbitos.
* Ejemplos: ONG (Organización No Gubernamental).

Si el acortamiento es al final de la palabra.

Ejemplo:

F o t o ( g r a f í a ) , boli(grafo)…

Si el acortamiento es al principio de la palabra.

Ejemplo: (mu)chacha, (Fer) Nando.

ACRÓNIMOS

* Siglas que han sido aceptadas como un sustantivo más y que admiten incluso morfemas flexivos: *ovnis, radares, pymes.*
* Palabras creadas con segmentos de diferentes palabras: BANESTO (Banco Español de Crédito), ofimática (oficina de informática)

ACORTAMIENTOS

* Los acortamientos son palabras formadas mediante la reducción de otras palabras más largas.

APÓCOPE

AFÉRESIS

**Rentables**

PROCESO

##### renta (sust) > rentar (vb) > rentable (adj)

V

rentables (adj)

SEGMENTACIÓN

-s: morfema flexivo de número plural.

-able: morfema derivativo sufijo formador de adjetivos, indica posibilidad.

##### rent: raíz

CLASIFICACIÓN

##### Adjetivo. Palabra derivada por sufijación.

**Caminaba**

PROCESO

#### camino (sust) > caminar (vb)

V

caminaba (vb)

SEGMENTACIÓN

* + aba: morfema flexivo verbal

#### - camin-: raíz

CLASIFICACIÓN

#### Verbo en 1ª ó 3ª persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo.Palabra simple.

**Portafolios**

PROCESO

# portar(vb)+ folios (sust) > portafolios (sust)

SEGMENTACIÓN

* + s: morfema flexivo número (plural)

folio: raíz

# porta-: raíz

CLASIFICACIÓN

# Sustantivo masculino plural. Palabra compuesta.

**Indudablemente**

PROCESO

### duda(sust)>dudar(vb) > dudable (adj)

V

indudable (adj) > indudablemente (adv)

SEGMENTACIÓN

-mente: morfema derivativo sufijo

-able: morfema derivativo sufijo

### duda: raíz

### in-: morfema derivativo prefijo. Indica negación.

CLASIFICACIÓN

### Adverbio. Palabra derivada.

Las palabras se clasifican atendiendo a la forma, la función y la significación.

CLASES DE PALABRAS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARTES DE LA ORACIÓN** | | | **CONCEPTO SEMÁNTICO** | **FUNCIÓN PREDOMINANTE Y EJEMPLO** |
| **Variables** | **Con flexión nominal** | **Nombre** | Designa seres. | Sujeto de la oración: *El amor abre muchas puertas.* |
| **Adjetivo** | Expresa cualidades. | Complemento del nombre: atardecer otoñal |
| **Determinante** | Precisa el significado del nom- bre. | Actualizador del nombre: ***Una morenaza de 25 años.*** |
| **Pronombre** | Sustituye a un SN. | Las mismas que el SN: *Ella sonrió.* |
| **Con flexión verbal** | **Verbo** | Expresa acciones, procesos o es- tados. | Núcleo del predicado: *En el atardecer nuestros sentidos se despiden de la luz.* |
| **Invariables** | **Adverbio** | | Expresa, normalmente, circuns- tancias del verbo. | Complementa al verbo: *El viento despeina apasionadamente mis cabellos.* |
| **Preposición** | | Relaciona, normalmente, sin- tagmas. | Enlace o nexo: *Sobre atardecedes.* |
| **Conjunción** | | Relaciona, normalmente, propo- siciones. | Enlace o nexo: *Y volví a afirmar con la cabeza como un niño acongojado.* |

Las interjecciones son palabras invariables con sentido completo que sirven para expresar sentimientos muy vivos o se emplean como fórmula de saludo o despedida o para llamar la atención del oyente .





¡Bah!

PROPIAS

Son interjecciones propias las palabras que solo son interjecciones. Se incluyen en este grupo:

* Las interjecciones **onomatopéyicas**, que imitan los sonidos de la naturaleza:

¡zas!, ¡bum!, ¡cloc!, ¡plaf!

* Las interjecciones **apelativas,** empleadas para dirigirse al oyente, llamar su atención, saludar, etc.:

*¡eh!, ¡ea!, ¡aúpa!, ¡hola!, ¡hala!*

Se incluyen en este grupo las palabras con que nos dirigimos a los animales: *¡arre!, ¡so!, ¡ox!, ¡pío, pío!, ¡zape!*

* Las interjecciones **expresivas,** que manifiestan sentimientos del hablante, como alegría, dolor, sorpresa...:

*¡ah!, ¡bah!, ¡oh!, ¡ay!, ¡huy!, ¡uf!*

IMPROPIAS

Son interjecciones impropias los nombres, adjetivos, verbos y adverbios que se emplean, a veces, como interjección y no funcionan como una parte de la oración:

¡diablo!, ¡bravo!, ¡anda!, ¡ahora!, ¡bien!

No hay que confundir un verbo usado como interjección impropia con aquellos otros en los que se formula una oración exclamativa en la que se omite el sujeto. Si decimos *¡Calla!*, podemos deducir el sujeto: Calla tú; pero en *Oiga, se olvida el paraguas*, no le pedimos que oiga nada, sino que simplemente llamamos su atención y equivale a ¡eh!

|  |  |
| --- | --- |
| **LOCUCIONES** | |
| Las locuciones son secuencias de palabras que, aunque se escriben separadas, forman una unidad indivisible desde el punto de vista sintáctico y semántico; esto es, desempeñan, como si se tratara de una sola palabra, una única función dentro de la unidad a la que pertenecen y poseen un significado unitario | |
| **LOCUCIONES NOMINALES** | Equivalen a un sustantivo: fin de semana, cabello de ángel… |
| **LOCUCIONES ADJETIVAS** | Equivalen a un adjetivo: de cine, de perros… |
| **LOCUCIONES DETERMINATIVAS** | Equivalen a un determinante: infinidad de, multitud de,… |
| **LOCUCIONES VERBALES** | Equivalen a un verbo: pasar por el aro, echar un cable… |
| **LOCUCIONES ADVERBIALES** | Equivalen a un adverbio: a oscuras, de repente… |
| **LOCUCIONES PREPOSICIONALES** | Equivalen a una preposición: a través de, con respecto a … |
| **LOCUCIONES CONJUNTIVAS** | Equivalen a una conjunción: a no ser que, puesto que… |
| **LOCUCIONES INTERJECTIVAS** | Equivalen a una interjección: ¡vaya con Dios!, ¡ay de mí!,… |