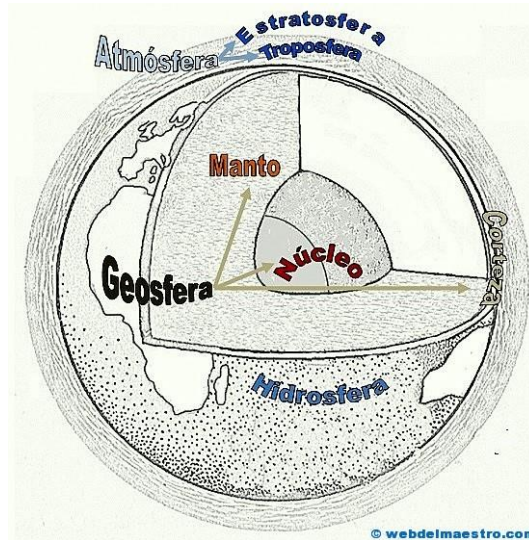


GRAMÁTICA: Proposiciones Subordinadas Sustantivas



POR ESCRITO GALLINA UNA

Con lo que pasa es nosotras exaltante. Rápidamente del posesionadas mundo estamos hurra. Era un inofensivo aparentemente cohete lanzado Cañaveral americanos Cabo por los desde. Razones se desconocidas por órbita de la desvió, y probablemente algo al rozar invisible la tierra devolvió a. Cresta nos cayó en la paf, y mutación golpe entramos de. Rápidamente la multiplicar aprendiendo de tabla estamos, dotadas muy literatura para la somos de historia, química menos un poco, desastre ahora hasta deportes, no importa, pero: de será gallinas cosmos el, carajo qué.

*Julio Cortázar,
La vuelta al día en ochenta mundos*

PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (Prop. Sub. Sust.)

Como ya vimos en el primer trimestre, dentro de la oración compuesta, las proposiciones subordinadas forman parte del sujeto o del predicado de otra proposición, que recibe el nombre de proposición principal. (También hay que decir que, en algunas gramáticas, las oraciones compuestas por subordinación reciben el nombre de **oraciones complejas**; por tanto, podremos usar las dos denominaciones).

Según la función que desempeñan dentro de la oración compuesta o compleja, las proposiciones subordinadas se clasifican en sustantivas, adjetivas y adverbiales.



Las **proposiciones subordinadas sustantivas (Prop. Sub. Sust.)** son las que realizan las mismas funciones que un sustantivo, o sea, las mismas que un SN.

¿Cómo reconoceremos las Prop. Sub. Sust.?

Se pueden sustituir por un sustantivo (o un SN):

*Quiero **que me atiendas**: Quiero **tu atención***

Pero como no siempre es posible encontrar una equivalencia exacta, podemos recurrir a **sustituir la proposición por los pronombres ESO o ELLO**:

Quiero **eso**.

*(Además, las PS SUST que desempeñan la función de CD se pueden sustituir por el pronombre LO: Quiero **que me atienda**: Lo quiero)*

Cuando una proposición está subordinada a otras, lo normal es que la preceda unnexo o elemento relacionante. Los nexos que introducen las Prop. Sub. Sust. son los siguientes:

- la conjunción **QUE**: *Quiero **que me atiendas**.*
- la conjunción **SI**: *Me preguntó **si tenía más hermanos**.*
- los pronombres interrogativos **QUÉ, CUÁL, QUIÉN**, los determinantes interrogativos **QUÉ, CUÁNTO** y los adverbios interrogativos **DÓNDE, CUÁNDO, CÓMO**: *No sé **dónde he metido las llaves**.*

(Las proposiciones sustantivas introducidas por la conjunción SI y por los pronombres, determinantes y adverbios interrogativos reciben también el nombre de INTERROGATIVAS INDIRECTAS.)

Pero puede ocurrir que las Prop Sub Sust no vayan introducidas por ningún nexo. Esto ocurre cuando su núcleo verbal aparece en forma de **infinitivo**: *Me gusta **hablar en público**.*

En cuanto a las **funciones más habituales** que desempeñan las subordinadas sustantivas dentro de la oración compuesta o compleja, destacaremos las de **sujeto, CD y término** de una preposición, aunque también podemos encontrar sustantivas en función de **atributo**:

SUJETO: *Me preocupa **que no atiendas en clase**.*

CD: *Siento **que no puedas venir a mi fiesta**.*

ATRIBUTO: *Mi deseo es **viajar por todo el mundo**.*

TÉRMINO DE PREPOSICIÓN: En este caso las PS SUST van precedidas de un enlace, es decir, una preposición y las funciones más habituales son:

- **C RÉG** (complemento de régimen verbal): *Confío en **que hagas el trabajo**.*



- CN (complemento del nombre): *No hay esperanzas de **que aparezcan vivos**.*
- C ADJ (complemento del adjetivo): *Estoy feliz **de volverte a ver**.*
- C ADV (complemento del adverbio): *Anduvo cerca de **que lo pillaran copiando**.*

EJERCICIOS

1) Localiza, subraya las Prop. Sub. Sust. y señala las funciones que desempeñan dentro de la oración compuesta o compleja:

- *Diles que se anden con cuidado.*
- *No quiero que se enteren los papás.*
- *No vale la pena preocuparles.*
- *El caso es que estoy ingresado en un hospital.*
- *Me arrepentí de no haberme marchado.*
- *No sé por qué me sonaba a nombre de zapatilla.*
- *Ya sé que no os dije nada.*
- *Me pregunto si este trabajo servirá para algo.*
- *El miedo a ser atacados se extendía por toda la ciudad.*
- *Todos parecían contentos de que la gente los felicitara.*
- *Su hermano anduvo cerca de morir en aquel ataque.*
- *Me gusta que la gente sea sincera conmigo.*

MODELO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES COMPUESTAS (O COMPLEJAS) POR PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Para proceder al análisis de una oración compuesta (o compleja) por proposiciones subordinadas sustantivas, es recomendable que sigas los siguientes pasos:

1º: Identificar los verbos para confirmar que se trata de una oración compuesta o compleja.

2º: Localizar el nexo y ver si es posible que pueda funcionar como nexo introductor de subordinadas sustantivas. (Si no aparece nexo, comprobaremos si el verbo está en infinitivo).

3º: Comprobar que la proposición subordinada se puede sustituir por el pronombre ESO y que, por tanto, es sustantiva.

4º: Determinar el SUJETO y el PREDICADO de la oración compuesta o compleja.

5º: Comprobar la función que desempeña la proposición subordinada sustantiva en el conjunto de la oración compuesta: si es el SUJETO, CD, término de preposición,....

6º: Analizar el sujeto, predicado y complementos dentro de cada una de las proposiciones que forman parte de la oración compuesta o compleja.

Ejemplos:

Me preocupa que no atiendas en clase						
					prep. E	SN T
			SAdv CCNeg	NP	SPrep. CCL	
SN CI	NP	nxo	SV-PV (SO- tú)			
SV-PV		Prop. Sub. Sust.-Suj.				
O. Compleja o compuesta por una proposición principal y una proposición subordinada sustantiva						

Todos mis amigos prefieren salir por la noche						
					Prep. E	T SN
			NP (V infinitivo)	S Prep. CCT		
Det.	Det.	N Sust.	NP	Prop. Sub. Sust. CD (infinitivo)		
SN-Suj.			SV-PV			
O. Compleja o compuesta por una proposición principal y una proposición subordinada sustantiva						

2) Realiza, en una hoja aparte, el análisis sintáctico de las siguientes oraciones compuestas (o complejas) por Prop. Sub. Sust.:

- a) No sé qué hacer con mi vida.
- b) No está claro que salgas esta tarde.
- c) Tengo la impresión de que ese chico no dice la verdad.
- d) Mis padres piensan en volver al pueblo.

Bajo una pequeña estrella

*Que me disculpe la coincidencia por llamarla necesidad.
 Que me disculpe la necesidad, si a pesar de ello me equivoco.
 Que no se enoje la felicidad por considerarla mía.
 Que me olviden los muertos que apenas si brillan en la memoria.
 Que me disculpe el tiempo por el mucho mundo pasado
 por alto a cada segundo.
 Que me disculpe mi viejo amor por considerar al nuevo
 el primero.
 Perdonadme, guerras lejanas, por traer flores a casa.
 Perdonadme, heridas abiertas, por pincharme en el dedo.
 Que me disculpen los que claman desde el abismo el disco
 de un minué.*

*Que me disculpe la gente en las estaciones por el sueño
a las cinco de la mañana.
Perdóname, esperanza acosada, por reírme a veces.
Perdonadme, desiertos, por no correr con una cuchara de agua.
Y tú, gavián, hace años el mismo, en esta misma jaula,
inmóvil mirando fijamente el mismo punto siempre,
absuélveme, aunque fueras un ave disecada.
Que me disculpe el árbol talado por las cuatro patas de la mesa.
Que me disculpen las grandes preguntas por las pequeñas
respuestas.
Verdad, no me prestes demasiada atención.
Solemnidad, sé magnánima conmigo.
Soporta, misterio de la existencia, que arranque hilos de tu cola.
No me acuses, alma, de poseerte pocas veces.
Que me perdone todo por no poder estar en todas partes.
Que me perdonen todos por no saber ser cada uno de ellos,
cada una de ellas.
Sé que mientras viva nada me justifica
porque yo misma me lo impido.
Habla, no me tomes a mal que tome prestadas palabras patéticas
y que me esfuerce después para que parezcan ligeras.*

*Wisława Szymborska,
Hasta aquí*