

# ANTOLOGÍA DEL NEOCLASICISMO



## FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO

### Las moscas

*A un panal de rica miel  
dos mil moscas acudieron  
que por golosas murieron  
presas de patas en él.  
Otra dentro de un pastel  
Enterró su golosina.*

*Así, si bien se examina,  
los humanos corazones  
perecen en las prisiones  
del vicio que los domina.*

### La zorra y el busto

*Dijo la Zorra al Busto,  
después de olerlo:  
“Tu cabeza es hermosa,  
pero sin seso”.*

*Como éste hay muchos  
que, aunque parecen hombres,  
sólo son bustos.*

## JUAN MELÉNDEZ VALDÉS

*La blanda primavera  
derramando aparece  
sus tesoros y galas  
por prados y vergeles.*

*Despejado ya el cielo  
de nubes inclementes,  
con luz cándida y pura  
ríe a la tierra alegre.*

*El alba de azucenas  
y de rosa las sienas  
se presenta ceñidas,  
sin que el cierzo las hiele.*

*De esplendores más rico  
descuella por oriente  
en triunfo el sol y a darle  
la vida al mundo vuelve.*

*Medrosos de sus rayos  
los vientos enmudecen,  
y el vago cefirillo  
bullendo les sucede,*

*el céfiro, de aromas  
empapado, que mueven  
en la nariz y el seno  
mil llamas y deleites.*

*Con su aliento en la sierra  
derretidas las nieves,  
en sonoros arroyos  
salpicando descenden.*

*De hoja el árbol se viste,  
las laderas de verde,  
y en las vegas de flores  
ves un rico tapete.*

*Revolantes las aves  
por el aura enloquecen,  
regalando el oído  
con sus dulces motetes;*

*y en los tiros sabrosos  
con que el Ciego las hiere  
suspirando delicias,  
por el bosque se pierden,*

*mientras que en la pradera  
dóciles a sus leyes  
pastores y zagalas  
festivas danzas tejen*

*y los tiernos cantares  
y requiebros ardientes  
y miradas y juegos  
más y más los encienden.*

*Y nosotros, amigos,  
cuando todos los seres  
de tan rígido invierno  
desquitarse parecen,*

*¿en silencio y en ocio  
dejaremos perderse  
estos días que el tiempo  
liberal nos concede?*

*Una vez que en sus alas  
el fugaz se los lleve,  
¿podrá nadie arrancarlos  
de la nada en que mueren?*

*Un instante, una sombra  
que al mirar desaparece,  
nuestra mísera vida  
para el júbilo tiene.*

*Ea, pues, a las copas,  
y en un grato banquete  
celebremos la vuelta  
del abril floreciente.*

## TOMÁS DE IRIARTE

### Los dos conejos

*Por entre unas matas,  
seguido de perros  
(no diré corría),  
Volaba un Conejo.  
De su madriguera  
salió un compañero,  
y le dijo: “Tente,  
amigo, ¿qué es esto?”  
“¿Qué ha de ser?-responde-  
Sin aliento llego...  
Dos pícaros galgos  
me vienen siguiendo”.  
“Sí-replica el otro-,  
por allí los veo...  
Pero no son galgos”.  
“Pues, ¿qué son?” “Podencos”.  
“¿Qué! ¿Podencos dices?”  
“Sí, como mi abuelo”.  
“Galgos y muy galgos:  
bien visto lo tengo”.  
“Son podencos, vaya,  
que no entiendes de eso”.  
“Son galgos, te digo”.  
“Digo que son podencos”.*

*En esta disputa  
llegaron los perros,  
pillan descuidados  
a mis dos Conejos.*

*Los que por cuestiones  
de poco momento  
dejan lo que importa,  
llévense este ejemplo.*

*No debemos detenernos en cuestiones frívolas, olvidando el asunto principal.*

# JOSÉ CADALSO

## *Cartas marruecas*

(...)

¿Habría cosa más fastidiosa que la conversación de aquellos que pesan el mérito del hombre por el de la plata y oro que posee? Éstos son los ricos. ¿Habría cosa más cansada que la compañía de los que no estiman a un hombre por lo que es, sino por lo que fueron sus abuelos? Éstos son los nobles. ¿Cosa más vana que la concurrencia de aquellos que apenas llaman racional al que no sabe el cálculo algebraico o el idioma caldeo? Éstos son los sabios. ¿Cosa más insufrible que la concurrencia de los que vinculan todas las ventajas del entendimiento humano en juntar una colección de medallas o en saber qué edad tenía Catulo cuando compuso el Pervigilium Veneris, si es suyo, o de quien sea en caso de no serlo del dicho? Éstos son los eruditos. En ningún concurso de éstos ha depositado naturaleza el bien social de los hombres. Envidia, rencor y vanidad ocupan demasiado tales pechos para que en ellos quepan la verdadera alegría, la conversación festiva, la chanza inocente, la mutua benevolencia, el agasajo sincero y la amistad, en fin, madre de todos los bienes sociables. Ésta sólo se halla entre los hombres que se miran sin competencia. (...)

*Carta XXXIV*

(...)

El siglo pasado no nos ofrece cosa que pueda lisonjearnos. Se me figura España desde fin de 1500 como una casa grande que ha sido magnífica y sólida, pero que por el discurso de los siglos se va cayendo y cogiendo debajo a los habitantes. Aquí se desploma un pedazo del techo, allí se hunden dos paredes, más allá se rompen dos columnas, por esta parte faltó un cimiento, por aquélla se entró el agua de las fuentes, por la otra se abre el piso; los moradores gimen, no saben dónde acudir; aquí se ahoga en la cuna el dulce fruto del matrimonio fiel; allí muere de golpes de las ruinas, y aun más del dolor de ver a este espectáculo, el anciano padre de la familia; más allá entran ladrones a aprovecharse de la desgracia; no lejos roban los mismos criados, por estar mejor instruidos, lo que no pueden los ladrones que lo ignoran.

Si esta pintura te parece más poética que verdadera, registra la historia, y verás cuán justa es la comparación. (...)

*Carta XLIV*