

MÉTRICA



Principales estrofas y sus esquemas métricos

ESTROFA	Nº de versos	Esquema métrico	Rima
Pareado	2	AA / aa	Consonante o asonante
Terceto Tercetos encadenados	3	A-A ABA BCB CDC ...XYX YZYZ	Consonante o asonante
Cuarteto	4	ABBA	consonante
Redondilla	4	abba	consonante
Serventesio	4	ABAB	consonante
Cuarteta	4	abab	consonante
Copla	4	-a-a	asonante
Cuaderna vía	4	AAAA	consonante
Lira	5	7a 11B 7a 7b 11B	consonante
Copla de pie quebrado	6	8a 8b 4c 8a 8b 4c	consonante
Octava real	8	ABABABCC	consonante
Décima	10	abbaaccddc	consonante
Soneto	14	ABBA ABBA CDC DCD	consonante
Romance	indefinido	8- 8a 8- 8a 8-8a...	asonante
Silva	indefinido	Variable: 7 y 11 sílabas	consonante

ESTROFA	Nº de versos	Esquema métrico	Rima
Soleá	3	a-a	asonante
Seguidilla	4	7-5a 7- 5a	asonante
Zéjel	6	aabbba	consonante o asonante
Villancico	8 a 10	Estribillo (2-4 versos) Estrofa (6-7 versos)	consonante o asonante

ACTIVIDADES: Realiza el **análisis métrico** de las siguientes composiciones

(recuerda que debe incluir el cómputo silábico, esquema métrico, identificación de la rima asonante o consonante y nombre de la estrofa).

a)

*Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.*

Antonio Machado

b)

*Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando.*

Jorge Manrique

c)

*Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...*

Rubén Darío

d)

*Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura
Ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas.*

Federico García Lorca

e)
*Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.*

Miguel Hernández

f)
*A la vera del camino
hay una fuente de piedra
y un cantarillo de barro
-glu-glu- que nadie se lleva.*

Antonio Machado

g)
*¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo
han sido!*

Fray Luis de León

h)
*En tanto que de rosa y de azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena.*

Garcilaso de la Vega