

ENTRAMANDO

LITERATURA MEDIEVAL – Características de la Edad Media



CRONOLOGÍA

La Edad Media abarca desde el **siglo V** (caída del Imperio romano) hasta el **siglo XV** inclusive, siglo que, debido a los cambios que ya se anuncian, se conoce con el nombre de *Prerrenacimiento*.

En literatura, la Edad Media comienza a partir del **siglo XI**, momento en que aparecen los primeros textos literarios en romance, *las jarchas*.



SOCIEDAD

Se organizaba en tres *estamentos*:

- **Nobleza**: clase dominante; se dedicaban a guerrear (*defensores*)
- **Clero**: también clase privilegiada; su misión era predicar la doctrina cristiana (*oratores*).
- **Pueblo llano**: o poseían privilegios y trabajaban para la nobleza y el clero (*laboratores*). En un principio, formaban parte de este estamento los campesinos y siervos pero con el desarrollo de las ciudades, los comerciantes, los artesanos, etc... también se incluirán en este estamento y darán lugar a la **burguesía**.

ENTRAMANDO

Los campesinos mantenían con los nobles una **relación de vasallaje**: recibían protección a cambio de obediencia, servicios o tributos.



MENTALIDAD Y COSMOVISIÓN

El pensamiento medieval gira en torno a **la religión**. Todos los ámbitos de la vida están impregnados de una profunda religiosidad: **Dios es el centro del universo (teocentrismo)** y la vida terrenal es un camino para alcanzar la vida verdadera, que es la vida eterna.

Además, otro factor que marca la visión del mundo de los hombres y mujeres medievales fue la **existencia de continuas guerras**, bien por conflictos fronterizos o entre grupos de nobles.

En la Península Ibérica, la conquista musulmana en el siglo VIII y la posterior **Reconquista** cristiana, que culminará a finales del siglo XV, marcarán decisivamente el periodo medieval.



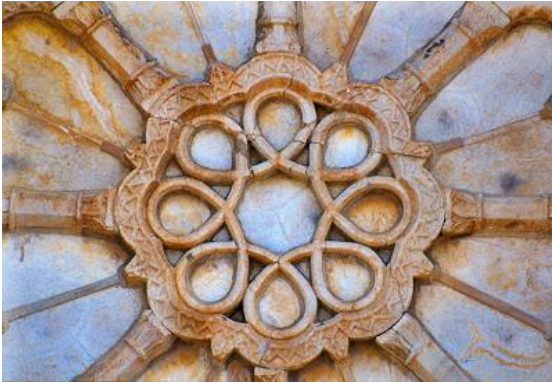
ARTE Y CULTURA. DIFUSIÓN

La cultura escrita estaba ligada a la Iglesia y se desarrolló en los **monasterios**. Más tarde, a partir del siglo XIII aproximadamente, se trasladó a las **universidades**, que surgieron ligadas al desarrollo de las ciudades.

Por otra parte, la mayoría de la población era analfabeta y debido a ello, la **difusión de la literatura** se llevó a cabo de forma **oral**.

En cuanto al arte, destacan el **arte románico**, más ligado a la sociedad feudal y que tiene su apogeo durante los siglos XI y XII, frente al **arte gótico**, que florecerá en las ciudades durante los siglos XIII y XIV.

ENTRAMANDO



PECULIARIDAD DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR

El rasgo peculiar fue la **coexistencia de tres culturas: la cristiana, la judía y la musulmana**. Se enriquecieron recíprocamente aunque la convivencia no siempre fue fácil.