

ENTRAMANDO

LA ACENTUACIÓN: DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS Y TILDE DIACRÍTICA



Consulta la teoría gramatical sobre acentuación

1.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

EL CURSO DE LA VIDA

Un abejorro se posa en una flor de cerezo, toma su néctar, queda saciado y se va volando. Pero después le vienen remordimientos. Se siente como alguien que se ha sentado en una mesa abundantemente preparada sin haberle regalado al anfitrión ni un detalle que también alegrara su corazón.

-¿Qué puedo hacer?- piensa.

Pero no logra decidirse. Y así pasan semanas y meses. Finalmente la intranquilidad puede con él.

-Tengo que volver a la flor de cerezo y darle las gracias de todo corazón.- se dijo.

Se echa a volar, encuentra el árbol, la rama, la hoja exacta donde antes se hallaba la flor, pero la flor ya no está.

Sólo encuentra un fruto maduro de un intenso color encarnado. Al verlo, el abejorro se entristece.

ENTRAMANDO

-Nunca más podré dar las gracias a la flor de cerezo. La oportunidad está perdida para siempre. ¡Pero esto me servirá de lección!

Mientras lo está pensando, percibe un dulce perfume: la corola rosada de otra flor le sonríe, y con todas sus ganas se lanza a una nueva aventura.

Bert Hellinger

1.1.- Vuelve a escribir el texto transformándolo al tiempo pasado y redactando el estilo directo en estilo indirecto.

1.2.- Revisa todos los verbos para comprobar que has colocado correctamente las tildes que corresponden.

2.- Repasa la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos y coloca las tildes oportunas en el siguiente texto:

Texto a).- *Vegetación de clima mediterráneo.* *La formación vegetal característica es el bosque mediterráneo, que está compuesto por árboles de hoja perenne, como la encina y el alcornoque. También existen diversos matorrales (jara, tomillo, romero, etc.). En zonas donde la sequía es muy prolongada aparecen plantas xerófilas. España cuenta con dos tipos de vegetación mediterránea.*

Texto b).- *¿Os atreveis vosotros a hacer una consulta? Pensad en alguna duda que se os planteé cuando escribís o habláis. Ponedlas en común y escoged una. Entrad en Consultas lingüísticas y Formulario. Rellenad este con la pregunta y enviadlo.*

Texto c).- *Elaborad un cartel para la clase con dieciséis normas de convivencia y comportamiento. Podéis usar el sentido del humor para que resulte más divertido. No olvidéis que son instrucciones y que han de ser seguidas por todos.*

Consulta los homónimos con tilde diacrítica.

3.- Elabora oraciones interrogativas para las siguientes oraciones enunciativas:

a.- No podré asistir porque no tengo entrada.

b.- El libro cuesta 30 euros.

c.- Quiero un helado de chocolate con vainilla.

ENTRAMANDO

- d.- Hemos quedado a las 7.45h.
- e.- Nos veremos en el cine.
- f.- Yo te veo estupenda.
- g.- Cuando tú quieras.

4.- Enumera los pronombres personales que ejercen la función de sujeto. Y escribe un poema de versos breves que comiencen por cada uno de ellos.

Ejemplo:

Yo te quise.

Tú me odias.

Él se ríe.

Ella llora.

Nosotros vivimos lejos.

Nosotras, casa con casa.

Vosotros echáis en cara.

Vosotras reís con ganas.

Ellas ganan la partida.

Ellos cuentan las batallas.

5.- Escribimos poemas breves de una sola letra: con la “e” (utilizando las palabras él/el, sé/se, qué/que, té/te, dé/de); con la “i” (utilizando la palabra sí/si).

Ejemplo:

¿Qué es el deber?

El ver. El leer.

¿Vivir? Sí.

6.- Escribe un breve texto instructivo donde utilices los homónimos: más/mas, aún/aun. El texto tendrá como título: “*Cómo conseguir que tu vida sea un valle de lágrimas*”. (Mínimo de 150 palabras)